

## Токио, Акита, Хираидзуми Фукусима, Айдзу-Вакамацу, Уонума 15 дней



### День 1. Токио

Прилет в Токио, трансфер в отель, размещение, отдых.

### День 2. Экскурсия на гору Такао (трекинг)

Переезд на гору Такао, около 1-1,5 часа.

**Гора Такао** внесена в книгу рекордов Гиннеса как самая посещаемая гора в мире. Тур на гору Такао - это любование природными красотами, место особенно популярно в ноябре во время красных клёнов (как правило, во второй половине ноября в зависимости от погоды). Это ещё и места обитания горных богов тэнгу и места практик монахов-аскетов ямабуси (до сих пор в определённые дни можно наблюдать как они ходят по огню или медитируют под водопадом). Восхождение на гору Такао занимает около 90 минут. Это время можно сократить, если подняться до середины склона при помощи канатной дороги. Неподалёку от вершины был сооружён синтоистский **храм Якю-ин**, где паломники могут попросить удачи у «тэнгу» - грозных богов с вороньими клювами. По дороге вы заглянете в **парк обезьянок**, где обитают около 40 японских макаков. А в ясную погоду с вершины открывается вид на священную **гору Фудзи**. Возвращение в отель.

### День 3. Мориока

Переезд Токио-Мориока на поезде-синкансен. **Экскурсия по Мориока с посещением завода Iwachu.**

Одна из самых известных и уважаемых производителей чугунной посуды компания Iwachu базируется в г.Мориока. На входе в тематический парк-фабрику вас встречает 350-килограммовый чайник, самый большой в мире. На заводе вы можете увидеть процесс производства чугунной посуды, который довольно сложен и включает в себя от 64-х до 68-ми этапов. Здесь вы также сможете выбрать подарок и отличную посуду домой.

Посещение **ремесленной деревни в Мориока**, девизом которой является «увидеть, потрогать и создать», расположено около пятнадцати ремесленных мастерских, предлагающих посетителям познакомиться с традиционными японскими ремеслами, особенно с ремеслами префектуры Иватэ.

Здесь можно попробовать свои силы в изготовлении керамики, окрашивания ткани, изготовление фигурок из соломы, обработка древесины, росписи кукол кокеси, изготовления лапши реймен и многое другое. Переезд в Какунодатэ.

#### День 4. Экскурсия в Какунодатэ и озеро Тадзава

**Озеро Тадзава** - живописное озеро в национальном природном парке, сохранившее очарование дикой природы вокруг. Озеро, образовавшееся в кратере вулкана, имеет самую большую глубину в Японии - 423 метра. Неподалеку от берега в воде стоит золотая статуя девушки, посвященная местной легенде о драконе, живущем в озере.

**Самурайский квартал Какунодатэ** – отдельная локация, сюда приезжают любоваться клёнами и сакурой. Один из лучших самурайских кварталов страны с более чем 80 дошедших до нас домами самурайских семей. Шесть из этих домов открыты для посещения, а атмосфера самих улиц переносят путника на столетия назад.

Там же **район торговцев**. Для снабжения самураев неподалеку от их района в начале 17 века был устроен торговый квартал. Хотя он менее избалован вниманием туристов, в нем сохранилось несколько зданий, имеющих историческую и художественную ценность - торговый дом, торгующий соевым соусом и пастой мисо и поныне, магазины, представляющие главное местное ремесло - изделия из сакуры.



#### День 5. Экскурсия по Акита, знакомство с самобытной культурой и традицией Намахагэ

Примерно 1 час переезда.

**Парк Сенсю** расположен на месте замка рода Сатакэ из княжества Акита, чей масштаб составлял 200 000 коку. Это также одно из самых живописных мест для наблюдения за осенней листвой, особенно с середины октября до начала ноября. Отсюда открывается великолепный вид на город Акита из смотровой комнаты башни Осуми-Ягура. Обязательно полюбуитесь панорамой с видом на главные ворота замка Кубота. Примерно 1 час переезда.

Откройте для себя уникальную народную культуру Намахагэ — объект нематериального культурного наследия ЮНЕСКО посетив **Музей Намахагэ**, где представлены различные экспозиции, посвящённые этому обряду, и каждый может примерить костюм Намахагэ. Традиционное народное представление «Намахагэ из Оги» — невероятно мощное и захватывающее. Намахагэ — это фольклорный ритуал, проводимый на полуострове Ога и в прилегающих районах.

Возращение, примерное время в пути – 2 часа.

#### День 6. Трекинг в Ущелье Дакигаэри и посещение исторического парка

Утром трекинг и прогулка по ущелью. **Долина Дакигаэри** — живописное место, известное своими прозрачными горными ручьями лазурного цвета и яркой осенней листвой. Основные достопримечательности включают мост Богов (Ками но Ивахаси), живописные скалы, мост Сэйган с кобальтово-синей рекой, водопад Микаэри (название которого буквально переводится как “здесь хочется оглянуться назад”) и мемориал Имура в обрамлении осенних пейзажей. Примерно 2 часа переезд.

Esashi-Fujiwara-no-sato Heritage Park / **Парк наследия Фудзивара** — это воссозданный город эпохи Хэйан (794–1185), чья пышная и зрелищная культурная изысканность пронизывает величественные красные здания и тщательно благоустроенную территорию. Атмосфера напоминает Киото и Хираидзуми в период их расцвета. Переезд примерно 25 мин.

**Прогулка по Храму Сёбодзи (Shoboji Temple)** некогда был третьим главным храмом буддийской школы Сото наряду с Эйхэйдзи и Содзидзи, здесь до сих пор монахи со всей страны проходят строгие тренировки. Его главный зал, святилище и главные ворота признаны важным культурным наследием Японии. Территория храма отличается торжественной атмосферой, где время словно течет медленно. Переезд до Хираидзуми.

## **День 7. Экскурсия по Хираидзуми:** храм Тюсондзи, Моцудзи, ущелье Гэйбикэй или храм Shoboji Temple

Экскурсия по **Хираидзуми**. Расположенный в юго-западной части префектуры Иватэ, Хираидзуми насчитывает более 3000 национальных сокровищ и исторических памятников. Регион Тохоку процветал в 11 веке под властью клана Фудзивара, и Хираидзуми был центром процветания. Один из немногих средневековых японских городов, построенных по принципам буддизма Чистой Земли, не уступал тогда великолепием знаменитым храмам Киото.

Первая остановка в **храме Тюсондзи** – самом известном месте из комплекса Хираидзуми, вошедшего в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его строил около 20-ти лет Фудзивара-но Киёхира для упокоения душ воинов, погибших во многих войнах. К монастырю ведёт дорога Цукимидзака, «склон любования луной», по обе стороны от которого растут криптомерии, которым 3-4 сотни лет.

Важным сокровищем монастыря Тюсондзи является сияющий **Золотой павильон Кондзикидо** – единственное из зданий комплекса, сохранившееся в своём первоначальном облике. Его пирамидальная крыша покрыта золотой фольгой изнутри и снаружи, в нём покоятся останки четырёх глав рода Осю-Фудзивара – Киёхиры, Мотохиры, Хидэхиры и Ясухиры.

Посещение **храма Моцудзи** являющегося еще одним объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Гордостью храма является прекрасный **ландшафтный японский сад** и древние религиозные сооружения, имеющие не только историческую ценность, но и признанные местом исключительной красоты. Сад известен, как одно из мест любования осенними клёнами, которые отражаются в пруду словно в зеркале. Чтобы насладиться покоем и уединением этого места предлагается прогулка по тропинке, опоясывающей центральный пруд.

После обеда **переезд в ущелье Гэйбикэй**. Этим глубоким ущельем с отвесными стенами скал любуются с лодки, управляемой рулевым с помощью шеста в ходе полуторачасовой прогулки. Скалы причудливой формы, в которых видятся фантастические создания и животные, карпы и утки, которых кормят с лодки - все это усиливает ощущение близости к практически нетронутой природе этих северных краев.

**Опция вместо Моцудзи:** красивый и уединённый **храм Сёбодзи** был основан в 1348 году и с тех пор бережно сохраняет строгую традицию дзэн-буддизма. Учения основателя дзэн-храма до сих пор живут в архитектуре храмового комплекса и умиротворённых садах, сохраняя дух прошлого в настоящем. Здесь можно запросить экскурсию по храму с монахом, прописать сутры или заказать медитацию.

## **День 8. Экскурсия по Мацусима и Сэндай**

Экскурсия по Мацусима и Сэндай и ночевка в рекане. Переезд около 1,5ч в Мацусима.

**Мацусима** – одно из трёх самых красивых мест Японии, это множество мелких островов, поросших живописными соснами. Полюбоваться соснами приглашаем вас не только в ходе пешей прогулки, но и с борта катера, откуда открывается вид на живописные пейзажи.

**Чайный дом Канрантэй**, построенный изначально для могущественного военного правителя Тоётоми Хидэёси, был подарен главе клана Датэ и представляет собой яркий пример архитектуры 15-16 веков. Расположенный на возвышении, он служит прекрасным местом любования водами залива Мацуяма-недаром его название переводится как "Место созерцания ряби на воде". Прекрасные ширмы из сусального золота, подаваемый тут традиционный зеленый чай, замечательные виды - всё это делает чайный дом популярным местом посещения и отдыха.

**Сэндай** - наследие самого могущественного феодального князя "даймё" средневекового периода, Датэ Масамунэ, которому пожаловали землю за заслуги в битве, где впоследствии и появился этот город. Масамунэ был хорошо известен не только своим тактическим мастерством, слыл блестящим лидером и бесстрашным воином, безгранично уважаемый своими подчиненными, но и прогрессивным мышлением, поощрявший приток знаний и технологий с запада и оказавший поддержку распространению христианства.

Вы погрузитесь в историю этих мест и посетите **Мавзолей Дзуйходэн** - место упокоение великого князя. Роскошный и пышно украшенный золотом и резьбой мавзолей демонстрировал и богатство клана, и служил прекрасным образчиком богатого декорированием храмового стиля того времени - как его называют ныне, "японский барокко". Помимо главного мавзолея, тут же можно увидеть и ненамного уступающие красотой и богатством мавзолеи его сына и внука.

## День 9. Ямадэра

Переезд около 1ч. **Экскурсия в Ямадэра и Гиндзан.** Храм Риссякудзи или Ямадэра, что буквально переводится "**Горный храм**", был основан аж в 9 веке и построен на высоком обрывистом горном склоне, откуда открывается восхитительный вид на долину, благодаря чему столетия пользовался большим вниманием не только паломников, но и путешественников. Здесь бывал и знаменитый японский поэт Басё, который посвятил храму свое хайку о тишине и безмятежности этого места. Чтобы добраться до верхней части территории храма, посетители должны пройти по горной тропе, на которой нашим проводником будет *горный монах ямабуси*. Восхождение занимает около 30 минут и начинается от ворот Саммон, расположенных в паре минут ходьбы от главного зала. Говорят, что путь из 1015 каменных ступеней к храму Окуноин неизбежно освобождает посетителей от мирских желаний и суеты. Наградой посетителям за их подъем будут великолепные виды. Переезд около 1ч в Гиндзан.

**Городок онсэнгов Гиндзан.** В узкой долине, окруженной крутыми склонами гор, вдоль быстрого горного ручья расположились высокие, в три-четыре этажа старинные здания гостиниц на горячих источниках. Освещаемая газовыми фонарями улочка обладает непередаваемым очарованием и уносят путника в экзотичные давние времена. Дополнительным местом для посещения служит старая серебряная шахта у водопада, куда мы и совершим прогулку.

## День 10. Поездка в префектуру Фукусима

Переезд примерно 1 час.

**Minka-en** — это архитектурно-исторический парк под открытым небом в городе Фукусима, где собраны старинные японские дома («минка»), перевезённые из разных районов префектуры. Здесь можно увидеть, как жили крестьяне, ремесленники и торговцы в прошлом, прогуляться по традиционным интерьерам, а также познакомиться с архитектурными приёмами и бытом той эпохи.

**Сады Дзя-но-Хана Ja no Hana Gardens** расположены в центральной части Фукусимы, особенно знаменит осенними пейзажами. Также здесь есть историческая резиденция, которая является зарегистрированным материальным культурным достоянием Японии. Построенная в 1904 году, эта впечатляющая резиденция имеет сложную деревянную резьбу у главного входа, а также в ней хранятся произведения искусства и каллиграфии, часто в ней проводятся выставки. Посетители могут войти в дом и рассмотреть произведения искусства вблизи.

**Abukuma Caves**— это одна из самых впечатляющих известняковых пещер в Японии. Протяжённость маршрута составляет около 600 метров, и здесь можно увидеть великолепные сталактиты, сталагмиты и редкие кристаллические образования. Пещера подсвечена, что создаёт атмосферу таинственности и подчёркивает природную красоту.

Затем мы посетим расположенную там же рядом обзорную площадку с красивым видом на окрестности.

## День 11. Экскурсия по Айду-Вакамацу и горную деревеньку Оути-дзюку

**Айдзу-Вакамацу** расположен в красивой долине. К услугам гостей онсэн, замок и бережно сохранные традиционные городские пейзажи. Этот замок был последним оплотом самураев в конце XIX века. Район также известен своей лакированной посудой.

На территории **замка Цуруга**, который называют самым впечатляющим замком Тохоку, вы узнаете историю одной из самых жестоких самурайских битв. Вечером кленовая подсветка (но расписания пока нет, возможно уже закончится)

Приглашаем пройти по **Нанокамати-дори** — старинной улице, где сохранились дома периода Тайсё (1912–1926). Улица известна своими традиционными зданиями, местными ремеслами и японскими антикварными товарами. Это очень рекомендуемое место для покупки сувениров (юката, кимоно и т. д.)

Затем доберемся до **деревеньки Оути-дзюку**, где хорошо сохранились многие старинные здания. Оути-дзюку — это старые улочки, по обеим сторонам которых течёт вода, и крытые соломой дома — почти всем им больше 300 лет. Каждый из крытых соломой домов — одновременно и ресторан, и сувенирная лавка, и гостиница. Здесь можно купить местное сакэ, хлопок, предметы народного промысла, гончарные изделия и другие уникальные сувениры.

Переезд в рекан и отдых.

## День 12. Экскурсия в Ниигата: музей Северной культуры, сакэ Яхико

Переезд в город Ниигата, примерно 1,5 часа. **Музей северной культуры** - Усадьба семьи богатых землевладельцев в полной мере представляет культуру и традиции Ниигаты: от архитектуры и садового искусства до художественных произведений из коллекции музея. Музей северного искусства представляет собой поместье крупнейших землевладельцев региона Этиго, сохранившее первоначальный вид и открытое для публики. В ноябре деревья окрашиваются в яркие цвета, и вид на сад с веранды становится особо живописным.

Далее вас ждёт **прогулка по рыбному рынку** и обед, после чего приглашаем посетить **завод Imayotsukasa по производству сакэ** (с дегустацией, 20 лет+), чья история начинается в 1767 году и до сих пор заводом владеет та же семья, передавая из поколения в поколение знания и опыт. Но, сохраняя традиции, они постоянно создают и что-то новое, многократно получали награды не только за лучший вкус сакэ, но и за уникальный дизайн. Так в этом веке был разработан дизайн бутылки, напоминающий парчёвых карпов.

**Парк Яхико** (синтоистское святилище, парк, канатная дорога, могут еще остаться клёны, поля, просторы. С самой горы Яхико вид на море и на равнину Этиго.

## День 13. Экскурсия Храмы Микеланджело из Этиго

День для знакомства с уникальными, спрятанными в горах, **храмами Saifukuji и Eirin-ji**. Великий Исикава Унтё — большой любитель карточных игр, погрязший в долгах, проиграл монаху-настоятелю одного из храмов. Ставка игры была простой: монах оплачивал все долги мастера, но если выигрывал мастер, то на этом спор и закончился бы, но выиграл монах, и мастер был вынужден отработать оплату долгов тем, что украсил храм резьбой. Резьба заняла более 8 лет, но в процессе Унтё настолько увлёкся созданием своих шедевров и общением монахом, что задержался ещё на 7 лет, чтобы украсить ещё один храм. В резных панелях и скульптурах зашифровано немало загадок и символов.

После обеда приглашаем вас **подняться к вершине горы Хаккай** на канатной дороге. С обзорной площадки, расположенной в пяти минутах от станции канатной дороги, открывается великолепный вид на горную грядку, Японское море, а при хорошей погоде, отлично видно даже остров Садогасима.

## **День 14. Треккинг с утра и по желанию посещение объектов Триеннале: когда город становится площадкой искусств**

**Окрестности гуигон** — рай для треккинга и восхождений, где есть как простые маршруты для треккинга, так и полноценные горные тропы для серьёзных походов.

**Гора Сакатой-яма** — отличная гора для начинающих, высота: 634 м. Время подъёма до вершины: около 1,5 часов. Дорожки хорошо оборудованы — можно не бояться заблудиться. С вершины открывается панорама Южного Уонумы с рисовыми полями, меняющими цвет в зависимости от времени года.

Сакатой-яма настолько любима местными жителями, что многие поднимаются на неё ежедневно. От рёкана до начала тропы — всего 10 минут пешком. Подъём займёт примерно 1,5 часа, и даже осенью можно насладиться кленовой листвой (в это время пик уже пройдет).

Приглашаем вас посетить **уникальный проект Этиго-Цумари**, открытый музей, общая площадь которого достигает 760 кв.км. Шесть площадок раскиданы широко в горах, часть объектов находится в музеях, но большинство расположено либо в заброшенных домах или зданиях, либо под открытым небом.

Мы прогуляемся по длинному тоннелю, подобному пещере с сокровищами и заканчивающемуся уникальным видом на окружающий пейзаж.

Произведения искусства идеально вписаны в окружающий пейзаж подобно металлическим пластинам «Потёмкина», что создаёт иное пространство, но при этом подчёркивает красоту рек и гор, а также хрупкость и нежность окружающей нас реальности. Некоторые раскрывают историю этих мест подобно «Потерянным окнам», что установлены на месте района, который пострадал от землетрясения и не был восстановлен. Или же вы можете погрузиться в мир детских книг, оживший и ставший трёхмерным в бывшем здании школы. Или же почувствовать себя жителем небольшой горной деревушки, посетив арт-объекты на жд-станции.

**День 15. Возвращение в Токио. Завершение программы.**