

Тур в Японию
13 ночей / 14 дней

Программа тура

День 1

17:15 Прибытие в международный аэропорт Кансай.
Встреча с японоговорящим водителем в зале прилётов.
Трансфер в отель в Киото на заказном транспорте (в пути примерно 1,5 часа) без гида.
Прибытие в отель, самостоятельное размещение, отдых.

День 2

10:00-18:00 Экскурсия в Нара и Удзи с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)



Переезд в **Нара** - небольшой город, когда-то бывший столицей Японии, всего в часе езды от Киото - жемчужина истории и культуры, гордящаяся своими храмами, причисленными к мировому культурному достоянию ЮНЕСКО. Величественный **храм Большого Будды Тодайдзи**, который и сейчас впечатляет своим размахом одного из самых больших деревянных строений в мире и невероятная по размерам бронзовая статуя, когда-то потрясли всю Азию и позволили впервые заявить японцам о себе, как о полноценном государстве, не уступающем соседям. Буквально в 10-15 минутах прогулки по тенистому священному лесу - окруженное сотнями замшелых каменных фонариков синтоистское святилище **Касуга Тайся**, посвященное божествам-защитникам древней столицы. И, конечно, один из главных символов Нары - великое множество оленей, беспечно гуляющих по лужайкам вокруг этих храмов и охотно лакомящиеся угощениями от любопытствующих посетителей. Олени в Наре на протяжении столетий считались священным животным, а сейчас еще и охраняются государством, как уникальное культурно-природное наследие.

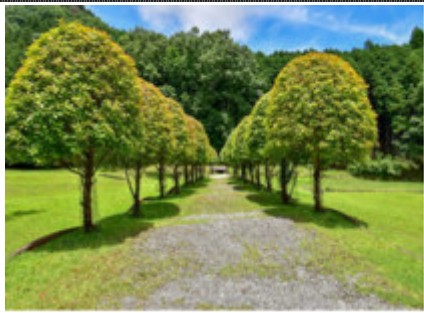
Далее Вас ждет переезд в городок Удзи (около 1 часа)



Вы посетите **храм Бёдоин** и **павильон Феникса** в городе Удзи, которые являются мировым наследием ЮНЕСКО.

На пути мы встретим статую известной писательницы Мурасаки Сикибу, которая написала знаменитую «Повесть о Гэндзи». Историю о любовных похождениях главного героя вам обязательно расскажет гид.

Часть экскурсии можно заменить на **Muro Art Forest** (в пути около 1 часа). Это обширная территория в одноимённой деревне в префектуре Нара, на которой находятся гигантские скульптуры, удивляющие и завораживающие. Здесь вы можете совершить удивительную прогулку и насладиться современным искусством без толп туристов.



Первоначально созданный местным скульптором Иноуэ Фукичи, парк скульптур был завершен израильским художником Дани Караваном в 2006 году. Гигантские современные инсталляции спроектированы таким образом, чтобы гармонизировать с пейзажем, объединяя природу и искусство в единое целое, а обширный парк идеально подходит для пикников.

Дизайнер Караван известен своими удивительными и монументальными пейзажами. Он получил признание во всем мире за то, что размещает необыкновенные предметы искусства в общественных местах.

Экскурсия начинается в центре для посетителей, также спроектированном Караваном, который представляет собой большое прямоугольное здание в форме треугольника. Первая скульптура, которую вы найдете – так называемый «спиральный бамбуковый лес». Эта скульптура имеет вход, окруженный бамбуковыми деревьями, с металлической спиральной лестницей, ведущей вглубь земли. Затем вы выходите в темный зал через отдельный дверной проём.

Затем путь ведёт к бетонному и волнистому «спиральному каналу». Спиральный канал – это канал для защиты от дождя. Дизайн вблизи и на фотографии выглядит как детский рисунок, а окружающее его травяное поле еще больше оживляет его.

Далее по тропе вы увидите «остров солнца». Это сооружение представляет собой круглую лестничную башню, где солнечный свет создает тонкую линию яркого света. Она находится посреди озера, но вы можете подняться и на сам остров.

Следующая инсталляция – «сценический остров». Создавая его, Караван вдохновлялся древнегреческим театром в Эпидавре. В центре другого озера находится круговая деревянная сцена и полукруглые бетонные сиденья с обеих сторон.

Далее следует «остров пирамиды», который представляет собой большой металлический треугольник, расположенный в озере напротив «сценического острова». Он разделён прямо по центру, что превращает его в два отдельных треугольника. В ясный солнечный день, вы можете наблюдать отражение пирамиды в озере, как в зеркале.

Последний рукотворный остров парка – это простой остров для птиц. Этот маленький круг в озере немного больше, чем деревья и трава. Он недоступен для посетителей парка, что подчеркивает тему гармонии с природой. Экскурсия по парку завершается в центре для посетителей.

18:00 Возвращение в отель.

09:00-20:00 Экскурсия в Хиросиму и Миядзиму с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Переезд на ст Киото на заказном транспорте или такси.

09:33-11:12 Переезд Киото-Хиросима на скоростном поезде синкансэн.



Вы окунетесь в неповторимую атмосферу священного острова Миядзима, как только сойдете с парома. На острове обитают олени (священные животные по японским поверьям), совершенно не боящиеся людей.

Вы увидите синтоистское **святилище Ицукусима**, которое внесено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и по праву считается одним из самых живописных мест в Японии. Ярко-красные ворота** святилища, оказывающиеся во время прилива прямо в море, давно стали одним из неофициальных символов Японии. Вы подниметесь **на канатной дороге** на гору Мисэн, откуда открывается незабываемый вид на остров и окружающее его море.

*Вместо канатной дороги можно посетить **храм Дайсё-ин** – это один из самых популярных храмов*

буддийской секты Сингон. Он расположен в основании горы Мисэн, где основатель секты Кобо Дайси впервые начал исповедовать буддизм на острове Миядзима. В Дайсё-ин можно найти множество строений, статуй и других объектов религиозного поклонения, в том числе залы Каннон-до, Манидэн, песочную мандалу, которую сотворили приезжие монахи из Тибета, чайную комнату и пещеру, где развешены 88 изображений, символизирующих храмы паломничества по Сикоку.

Экскурсия завершится посещением **Мемориального парка Мира**.

18:03-19:43 переезд Хиросима-Киото на скоростном поезде синкансэн.

19:50-20:20 Трансфер в отель на заказном транспорте или такси.

****Ворота тории до 2023 года на реконструкции**

****Экскурсия по острову Миядзима пешая.**

НО на Миядзиме автобус/такси в принципе не нужны:

- на заказном транспорте логистика включает заказной транспорт от ст Хиросима до Миядзима-гути, паром до острова без транспорта, пешая прогулка по острову, далее возвращаемся паромом до Миядзима-гути и едем на заказном транспорте до парка Мира. До ст Хиросима также на заказном транспорте.

10:00-18:00 Экскурсия в Химэдзи с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Киото называют городом тысячи храмов, гулять по нему можно бесконечно. Начать экскурсию сегодня мы предлагаем с посещения храма на **Сандзюсангэндо**, который обрел свою известность благодаря 1001 статуе Каннон, которые были изготовлены знаменитыми мастерами. Скульптуры работали над различными блоками, потом они составлялись в единую скульптуру, полировались покрывались лаком и золотой фольгой. Более ста лет потребовалось, чтобы завершить этот грандиозный труд.



Экскурсия продолжится в **Национальном музее Киото**.

Переезд в Химэдзи (в пути около 2х часов).



Экскурсия по Химэдзи, которая начнется с посещения самого знаменитого замка Японии – **Химэдзи**, названного «Замком белой цапли» за белоснежный силуэт, словно парящий высоко в небе. Замок входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вы пройдёте по его коридорам и галереям, увидите внутренние помещения, а потом прогуляетесь по великолепному **парку Кокосэн**, расположенному у замка.

18:00 Возвращение в отель в Киото.

10:00-18:00 Экскурсия по Киото с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Экскурсия начнётся с прогулки по **замку Нидзё** фактического правителя Японии – сёгуна. Замок знаменит своими поющими полами и росписями на стенах.

Далее вы увидите **Императорский дворец Киото**. Недалеко от него расположена **вилла семьи Мицуи** Симогамо (рядом находится одноимённый храм).

Переезд в храм **Гинкакудзи**, который очаровывает своей простотой и завораживает великолепным садом.

Далее вас ждет переезд к храму **Киёмидзу-дэра**, расположенному на горе Хигасияма. Если Вы загадаете желание и выпьете воды из водопада Киёмидзу («Чистая вода»), оно обязательно сбудется. Со смотровой площадки храма, Вам откроется живописный вид на весь Киото.

10:00-18:00 Экскурсия на гору Хизэй с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Гора Хизэй (848м) находится на границе двух префектур - Киото и Сига. С её вершины открывается потрясающий вид на Киото, а также на самое большое озеро Японии - Бива. Каждый год сюда приезжают сотни туристов полюбоваться клёнами. Здесь даже проводят ежегодный кленовый фестиваль. Гора известна прежде всего тем, что здесь располагается основанный в 788 году монастырь Энряку-дзи буддийской школы Тэндай.



Наш путь лежит к основанию горы Хизэй, на вершину которой нам предстоит подняться по канатной дороге. Перед Вами предстанет **храм Энрякудзи** - один из важнейших храмовых комплексов в истории Японии, некоторые из послушников которого, начинавшие свой духовный путь именно здесь, со временем основали свои школы буддизма (Чистой Земли, Риндзай-дзэн, Нитирэн). В годы расцвета могущества Энряку-дзи имел сеть из 3 000 подчиненных храмов и целую армию монахов-воинов, с помощью которых настоятели храма активно вмешивались в политику пока Ода Нобунага не положил конец их влиянию. Энрякудзи все еще является одним из важнейших религиозных центров Японии и одним из самых красивых храмовых комплексов Киото, числясь одним из Памятников Древнего Киото в Списке Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

***Несмотря на то, что главный холл находится на реставрации и накрыт холстом, вход в него возможен.*



Достопримечательности храма сосредоточены в трех областях: Тодо (восточная область), Сайто (западная область) и Ёкава. В Тодо зародился сам монастырь и тут же расположено большинство основных строений, включая Главный зал и Зал Амида. 20 минут прогулки по тенистому лесу и Вы придёте в Сайто, где находится самое старое здание на горе.

По окончании прогулки по канатной дороге мы спустимся уже на другую сторону горы со стороны Киото.

Переезд в отель в Киото (в пути примерно 30 минут).

19:00 Прибытие в отель, отдых.

09:00-18:00 Экскурсия на Коя-сан с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

В глубине гор, на высоте около 800 метров над уровнем моря, ещё в далеком 819 году монах Кукай, основатель буддийской школы сингон, построил храм для распространения своего учения. Вокруг штаб-квартиры секты возник небольшой уединенный храмовый городок на лесистой вершине Коя-сан. Это также находится место упокоения великого учителя, а также ведет начало паломническая тропа по 88 храмам Сикоку. Здесь же она и заканчивается.



Кобо Дайси начал строительство первоначального храмового комплекса Гаран в 826 году, после долгих лет странствий по стране в поисках подходящего места для центра своего учения. С тех пор на Коя-сан возникло более ста храмов и монастырей. Мы посетим наиболее важные и значимые из них: **Конгобудзи** - главный храм сингонской школы буддизма, и **Окуноин**. К **мавзолею Кобо Дайси**, лежащему в сердце Окуноин, ведет мистическая тропа, по обе стороны которой возвышаются вековые кедровые деревья. Перед мавзолеем расположен Зал лампад, где горят 10 тысяч масляных ламп, оставленных верующими. Зайдем в **комплекс Гаран** и посмотрим на его знаменитую **пагоду**

Компон-Дайто, что, согласно доктрине школы сингон, находится в центре мандалы, охватывающей всю Японию.

Осенью здесь по-особенному красиво. На Коя-сан очень много клёнов различных оттенков, а в сочетании со старинными храмами они выглядят ещё эффектнее.



18:00 Возвращение в отель.

День 8

10:00-18:00 Экскурсия по Киото с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Посещение **храма Нандзэн-дзи**, храмовый комплекс дзэн-буддийской школы Риндзай.

Далее вы посетите городской **музей искусства города Киото** и **храм Хэйан**, который был построен в честь 1100-летия города Киото.

Далее вы посетите оставшиеся объекты, которые не успеете в предыдущие дни.

День 9

Выписка из отеля в Киото.

Встреча с водителем японцем в лобби отеля.

10:45 Трансфер на станцию Киото (в пути 15-30 минут).

11:24-13:36 Переезд в Токио на скоростном поезде синкансэн (в пути 2,5 часа).

Прибытие в Токио. Встреча с водителем у вагона.

Трансфер в отель. Заселение, отдых.

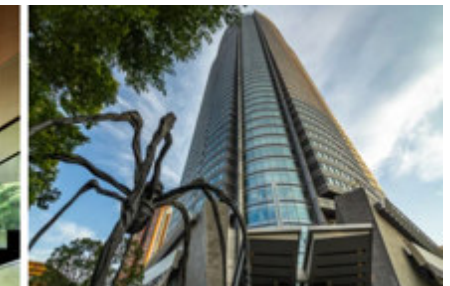
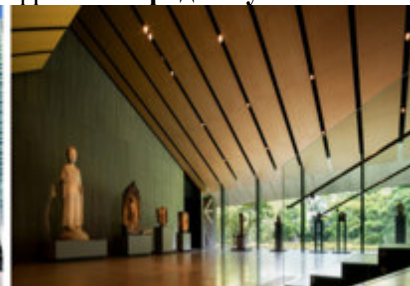
Выходной в Японии (День культуры).

10:00-18:00 Экскурсия по Токио с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Экскурсия начнётся с посещения **Национального музея Западного Искусства**.

Далее вы посетите **синтоистское святилище Мэйдзи**. Это самое крупное в Токио синтоистское святилище. Храм посвящён императору Мэйдзи и его супруге, императрице Сёкэн. Несмотря на относительно простую архитектуру, храм производит величественное впечатление, а окружающий его парк насчитывает более ста тысяч деревьев, собранных со всех уголков страны. Находясь здесь, сложно поверить, что храм расположен в центре одного из крупнейших мегаполисов мира.

После традиционной Японии вы снова окунётесь в современную и немного дикую Японию - прогуляетесь по кварталу моды и фриков **Харадзюку**.



День 10

Продолжится экскурсия посещением **Национального центра искусств Токио (закрит по вторникам)**.

Здание интересно само по себе с точки зрения архитектуры, это выдающийся проект японского архитектора Курокава Кисё. В музее есть бесплатные выставки местных художников, которые мы и посетим. По желанию (*при обязательно бронировании заранее и за доп плату*) можно посетить временную экспозицию (экспозиции меняются, актуальную информацию уточняйте у менеджера).

После этого предлагаем вам прогуляться по саду **дворца Акасака** и посмотреть основное здание.

Завершится экскурсия посещением **музея Nezu**. Музей интересен своим садом. В коллекции музея Нэдзу свыше 7400 произведений искусства из Японии и Восточной Азии. Здесь, кроме прочего, выставлены и японские рисунки тушью - национальное достояние, а также древние китайские бронзовые изделия. Специальный зал отведён под предметы для чайных церемоний. (экспозиции постоянно меняются, актуальную информацию уточняйте у менеджера).

18:00 Возвращение в отель.

День 11

Встреча с гидом в холле отеля, выезд на экскурсию.

09:00-18:00 Историческая экскурсия по Никко с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Переезд в Никко (в пути примерно 2-2,5 часа).

В этот день мы предлагаем вам познакомиться с японским барокко в усыпальницах великих сёгунов —

военных правителей Японии в средние века.



Но начнём мы знакомство с историей не с начала XVII века, а на почти тысячу лет раньше – с середины VIII века, когда монах Сёдо Сёнин пришёл в эти края, проложил путь к вершине горы Нантай и сделал эти места священными. Вы увидите **священный мост**, открывающий путь в горы, синтоистский храм, посвящённый богам этих гор, и буддийский храм Риннодзи, построенный самим монахом Сёдо Сёнин. Это прекрасный повод поговорить о том, как переплелись буддизм и синтоизм, а также о причинах, по которым в качестве усыпальницы самого знаменитого сёгуна Японии был выбран именно Никко.

Затем вы увидите и сам знаменитый храмовый **комплекс Тосёгу**, где расположена усыпальница великого сёгуна Токугава Иэясу. Комплекс, построенный в XVII веке и состоящий из 22 строений, выделяется на фоне других храмов Японии пышностью и богатством отделки – все здания комплекса украшены искусной резьбой и росписью лучших мастеров своего времени. Тосёгу внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и считается одним из лучших памятников архитектуры феодальной Японии. Затем вы посетите расположенный рядом мавзолей внука Токугава Иэясу, построенный теми же мастерами спустя менее полувека.

Любителям военной истории и японского оружия мы рекомендуем также посетить **музей при храме Тосёгу**, где хранятся вещи клана Токугава и подарки храму от кланов знатных самураев.



В завершение экскурсии приглашаем вас посетить **дом-музей первого отеля**, ориентированного на европейцев – Каная. В середине XIX века он начал принимать иностранцев, сохраняя очарование японских традиций с комфортом, к которому привыкли посетители отеля. При этом сам дом – это традиционное самурайское здание, построенное ещё в средние века по всем правилам и со всеми самурайскими уловками, своего рода дом-крепость со своими секретами и тайнами.

*Частично посещение храмов может быть заменено на посещение **Императорской виллы**, и/или прогулку по живописному ущелью, где расположены статуи бодхисатв Дзидзо.*

16:00-18:00 Возвращение в Токио.

День 12

10:00-18:00 Экскурсия по Токио с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)

Знакомство с городом начнем с **Императорского дворца** - главной резиденции Императора Японии (закрит для посещений), расположенный в самом центре Токио и окружённый массивными каменными стенами. Мы прогуляемся по площади перед дворцом.

Далее посетим **Токийский музей Современного Искусства (МОМАТ)** и **храм Ясукуни**, синтоистское святилище, выполняющее функции центра религиозных церемоний религии синто. Особое положение Ясукуни определяется тем, что, в отличие от большинства храмов синто, там поклоняются не ками, а душам воинов, погибших за Японию и Императора.

Продолжится экскурсия посещением **Токийского Национального музея**.

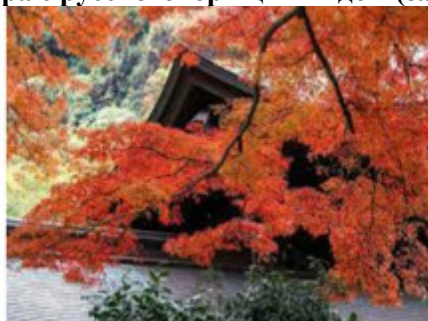


Экскурсия завершится посещением района, сохранившего очарование прошлых веков Асакуса, где находится самый старинный храм Токио – **Сэнсодзи**. В средние века Асакуса была своего рода развлекательным центром для жителей Эдо (старинное название Токио): неподалеку находилась знаменитая Ёсивара – квартал красных фонарей, функционировавший до середины прошлого века, здесь же построили первый небоскрёб (увы, не переживший большое землетрясение 1923 года), тут же появился и первый кинотеатр.

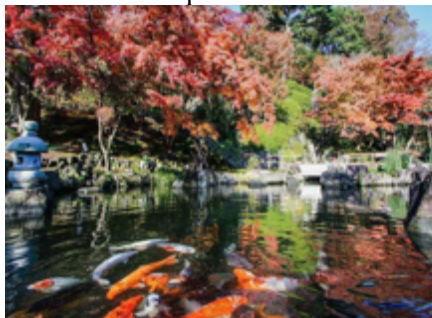
Вы пройдёте по узким улочкам Асакусы, где атмосфера развлекательного района прошлых веков до сих пор жива и где сохранились лавчонки, веками торгующие здесь своим незамысловатым товаром.

18:00 Возвращение в отель.

10:00-18:00 Экскурсия в Камакура с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт)



Во время экскурсии Вы посетите город зарождения самурайства и буддизма как религии самураев – Камакура. Предлагаем перенестись на восемь веков назад, посетив храмы, построенные в конце XII века, прогулявшись по улочкам, почти не изменившимся с тех пор, разве что появились провода да машины порой проезжают по узким дорогам, ненадолго нарушая покой и тишину этих мест. Старинный город Камакура, расположенный на берегу океана, – это первая столица военных правителей Японии (сёгунов), город древних храмов, святилищ, великолепных садов, живописных холмов и побережий.



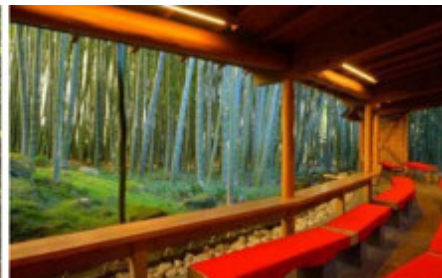
Посещение **храма Хасэдэра**, посвященного Богине милосердия Каннон, и **храма Котокуин**, где находится символ Камакуры – 11-метровая бронзовая статуя **Великого Будды** (Дайбуцу), вторая по величине в Японии. *В храме Хасэдэра есть вечерняя подсветка, рекомендуем вам полюбоваться здесь клёнами после окончания экскурсии.*

Храм Цуругаока-Хатимангу - самая важная святыня Камакуры. Он был основан Минамото Ёриоси в 1063 году, а увеличен и перенесён на его нынешнее место в 1180 году Минамото Ёритомо, основатель и первый сёгун правительства Камакура. Святыня посвящена Хачиману, богу-покровителю семьи Минамото и самураев в целом.

Храм Зэниарай Бэнтэн - это популярная святыня в западной части Камакуры, прекрасный сохранившийся пример слияния буддизма и синтоизма, где можно вымыть в прямом смысле свои деньги ("зэниарай" дословно означает «мытьё монет»). Говорят, что деньги, вымытые в храме весной, удвоятся.

Альтернативно храму Зэниарай Бэнтэн храм Хококудзи, расположенный на холмах восточной Камакуры, представляет собой небольшой храм секты дзен-буддизма Риндзай. Первоначально основанный в первые годы периода Муромати, Хококудзи был семейным храмом правящего клана

Асикага, а позже был семейным храмом клана Уэсуги.



Храм Хококудзи, наиболее известен благодаря красивой маленькой бамбуковой роще, которая находится за главным залом храма. Несколько узких тропинок ведут через бамбук к чайному домику, где за небольшую плату вы можете посидеть и выпить чашку чая маття, наслаждаясь видом на бамбуковую рощу. За храмом также находится ряд неглубоких пещер, высеченных на склонах холмов, которые, как полагают, содержат пепел некоторых из более поздних феодалов клана Асикага.

18:00 Возвращение в отель.

День 14

Выписка из отеля.

11:00 Встреча с гидом в лобби отеля.

Выезд на шоппинг по Токио.

19:00 Трансфер в аэропорт Нарита на заказном транспорте (в пути примерно 1,5 часа).

Регистрация на рейс, вылет.