

Тур по Хокурику на 12 дней / 11 ночей

Токио (1 ночь) - Уонума (2 ночи) - Остров Садо (2 ночи) - Унадзуки (1 ночь) - Канадзава (4 ночи) - Кага онсэн (1 ночь)

11 экскурсий (Уонума, Триеннале, Ниигата, остров Садо 2 дня, ущелье Куробэ, Канадзава, Такаяма и Сиракава-го, Ното, Кага онсэн, Маруока и Эйхэйдзу)

Тур по Хокурику, северо-западному региону острова Хонсю. Именно здесь находится тот самый огромный снежный коридор, который часто изображен на картинках, связанных с Японией. Но и помимо снега у этого региона есть невероятное количество мест с неповторимой природной красотой, исторических и культурных памятников, а также современных объектов. Хокурику - это родина цветных карпов, которые являются неотъемлемой частью всех прудов и парков Японии; - это остров, где нашли самое большое месторождение золота; - это территория, где расположен один из Трех великих садов Японии, где находится самый древний из сохранившихся японских замков, а также объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Программа тура

День 1	Прибытие в Токио. Встреча в аэропорту с японским водителем (за доплату - с русскоговорящим гидом). Трансфер в отель (дорога занимает около 1-1,5 часа из Нарита, 30-40 мин из Ханэда). **Заселение в отель (стандартное время заселения - 15:00, гарантированное раннее заселение оплачивается дополнительно в зависимости от политики отеля).
День 2	Выселение из отеля. Встреча с гидом и переезд на ст Токио. 10:16-11:47 Переезд на поезде-синкансен Токио-Ураса, Toki 315. 11:47-17:00 Экскурсия Храмы Микеланджело из Этиго с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) и ночевка в рёкане. День для знакомства с уникальными, спрятанными в горах, храмами Saifukuji и Eirin-ji. Великий Исикава Унтё – большой любитель карточных игр, погрязший в долгах, проиграл монаху-настоятелю одного из храмов. Ставка игры была простой: монах оплачивал все долги мастера, но если выигрывал мастер, то на этом спор и закончился бы, но выиграл монах, и мастер был вынужден отработать оплату долгов тем, что украсил храм резьбой. Резьба заняла более 8 лет, но в процессе Унтё настолько увлёкся созданием своих шедевров и общением монахом, что задержался ещё на 7 лет, чтобы украсить ещё один храм. В резных панелях и скульптурах зашифровано немало загадок и символов. После обеда приглашаем вас подняться к вершине горы Хаккай на канатной дороге. С обзорной площадки, расположенной в пяти минутах от станции канатной дороги, открывается великолепный вид на горную грядку, Японское море, а при хорошей погоде, отлично видно даже остров Садогасима. Переезд в отель (20-40 минут) на горячих источниках, ужин, отдых.
День 3	Триеннале: когда город становится площадкой искусств с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт). Приглашаем вас посетить уникальный проект Этиго-Цумари, открытый музей, общая площадь которого достигает 760 кв.км. Шесть площадок раскиданы широко в горах, часть объектов находится в музеях, но большинство расположено либо в заброшенных домах или зданиях, либо под открытым небом.

	Произведения искусства идеально вписаны в окружающий пейзаж подобно металлическим пластинам «Потёмкина», что создаёт иное пространство, но при этом подчёркивает красоту рек и гор, а также хрупкость и нежность окружающей нас реальности. Некоторые раскрывают историю этих мест подобно «Потерянным окнам», что установлены на месте района, который пострадал от землетрясения и не был восстановлен. Или же вы можете погрузиться в мир детских книг, оживший и ставший трёхмерным в бывшем здании школы. Ещё одна опция - прогуляться по длинному тоннелю, подобному пещере с сокровищами и заканчивающемуся уникальным видом на окружающий пейзаж. Или же почувствовать себя жителем небольшой горной деревушки, посетив арт-объекты на жд-станции. Возвращение в рёкан.
День 4	Выписка из отеля и выезд на экскурсию. 08:30-15:30 Экскурсия по Ниигата и переезд на остров Садогасима с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт). Первая остановка будет в городе Одзия, где впервые в Японии около 200 лет назад вывели так называемых «парчёвых» цветных карпов, что сейчас украшают пруды и озёра многих японских садов и парках. Японцы называют карпов плавающими драгоценностями, а драгоценности требуют красивой оправы: в парке более 200 карпов, а любоваться ими предлагается с дорожек и мостов красивого цветущего японского сада. В Ojiya Nishikigoï no sato вы сможете узнать всё о карпах и истории их появления, а также сделать незабываемые фотографии. Опция за дополнительную плату <i>можно переодеться в кимоно перед посещение сада для создания более аутентичных и необычных фотографий.</i> Затем переезд в сам город Ниигата. Здесь вас ждёт прогулка по рыбному рынку и обед, после чего приглашаем посетим завод Imayotsukasa по производству сакэ (с дегустацией), чья история начинается в 1767 году и до сих заводом владеет та же семья, передавая из поколения в поколение знания и опыт. Но, сохраняя традиции, они постоянно создают и что-то новое, многократно получали награды не только за лучший вкус сакэ, но и за уникальный дизайн. Так в этом веке был разработан дизайн бутылки, напоминающий парчёвых карпов. Да-да, тех самых, в парке которых до этого вы побывали. 15:30 Переезд в порт. 16:00-18:30 Переезд на пароме на остров Садогасима, трансфер в отель, размещение, отдых.
День 5	Экскурсия по Садогасима с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт). Жители острова Садогасима – самого большого из не центральных островов – называют «Большой землёй» остров Хонсю. Чтобы понять, почему, достаточно посмотреть на него через пролив, со стороны Садогасима. Из-за удалённости от остальной части Японии тут сформировалась уникальная культура. История его сложна и похожа на лоскутное одеяло разных традиций: когда-то остров был местом ссылки аристократов, они привнесли изысканность; а когда-то здесь нашли самое большое месторождение золота и остров наполнился рабочими. Приглашаем вас познакомиться с этими страницами истории острова, посетив два больших интерактивных музея: один расположен в закрытом ныне руднике, а второй расположен в центральной части острова и рассказывает всю его историю, начиная от первых поселенцев и до наших дней. Вы совершите путешествие по шахтам рудника, увидите, как золото добывали ранее и как технический прогресс изменил добычу, а затем вы сможете самостоятельно промыть породу, чтобы попробовать найти золото (хотя шахта и закрыта, до сих пор находят золотые песчинки, найденное забирают с собой в виде амулета). В историческом музее вы словно переместитесь во времени, увидите героев прошедших дней, их надежды и мечты. Здесь же приглашаем вас пообедать в ресторане с видом на прекрасный сад музея. Затем приглашаем вас посетить местный резной храм, что помнит историю нескольких столетий и

	столь непохож на суетливые туристические храмы Токио и Киото. В завершение экскурсии вы совершите прогулку на катере, чтобы полюбоваться суровой красотой прибрежных пейзажей острова и просторов Японского моря. Возвращение в отель, отдых, ужин.
День 6	09:00-16:00 Экскурсия по острову Садогасима с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) В этот день мы познакомим вас с жизнью рыбаков, что сейчас составляют большинство среди местного населения. Садогасима, окружённый со всех сторон водами Японского моря, которые богаты рыбой и моллюсками, стал местом, где рыболовством занимались не только мужчины, но и женщины. Вы сможете покататься по заливу на традиционных лодках-корытах, управляемых только женщинами, полюбоваться видами и сделать уникальные фотографии. Возможно, вам даже дадут порулить этим в буквальном смысле корытом, которое несмотря ни на что всё равно уверенно плывёт по морским водам. Чтобы у вас не осталось впечатления, что японцы только на корытах и плавали, мы приглашаем вас посетить музей кораблей и прогуляться по уникальной и единственной в своей необычной архитектуре небольшой деревне на дальнем мысе острова. Завершится экскурсия посещением мастер-класса по традиционным барабанам, ведь Садогасима – это родина знаменитого коллектива Кодо, что получил широкую популярность не только в Японии, но и далеко за её пределами. Ежегодно летом на Садогасима проходит большой фестиваль Earth Celebration, где обязательно выступают Кодо, и на который собираются более трёх тысяч зрителей. И мастер-класс по барабанам будет проводить один из членов коллектива. Это лучшее место для знакомства с японскими барабанами. 16:30-18:10 Переезд на пароме в Наоэцу. Трансфер в отель на горячих источниках, размещение, ужин, отдых.
День 7	Выселение из отеля. На период со второй половины апреля по ноябрь (клёны с конца октября - середина ноября): Экскурсия по ущелью Куробэ с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) и переезд в Канадзава. Начнётся экскурсия с истории этих мест: посещение музея, посвящённого истории строительства крупнейшей в Японии дамбы и четвёртой в мире арочной дамбе – Куробэ. Затем вы совершите прогулку по дороге Ямабико, откуда открывается вид на ущелье Куробэ и знаменитый красный мост. Именно по этому мосту вы совершите путешествие на поезде Торокко вглубь ущелья. Данная железная дорога была изначально создана исключительно для технических нужд: чтобы доставлять рабочих к дамбе и обратно, но великолепные виды, открывающиеся из окон вагонеток, поразили даже искушенных горными пейзажами японцев. Сюда стали приезжать туристы, и со временем компания уступила их просьбам, поставила на рельсы туристические поезда с широкими окнами, откуда открывается вид на всё ущелье. По пути поезд делает несколько остановок, и вы сможете выйти и совершить непродолжительные прогулки по местным горам, но самые захватывающие дух пейзажи вы увидите в Кэякидайра, конечной точке пути. Опционально: - посещение парка компании УКК (крупнейшая в мире компания по производству молний с филиалами в 71 стране мира): знакомство с производством, мастер-класс, необычные сувениры. - Храм Оивасан Ниссэки-дзи, на территории которого находится множество достопримечательностей, такие как исторический объект национального уровня - каменная статуя Будды Ооиван Ниссэки, важный культурный объект - будда Оивасан Ниссэки Магай, 3-уровневая пагода, главные ворота, водопад Роппон. Советуем вам попробовать популярное средство укрепления физического и ментального здоровья - зимнее закаливание под струёй водопада (необходима предварительная регистрация). - Музей стекла, построенный по проекту архитектора Кэнго Кума в самом центре города Тояма. Помимо основной экспозиции, "выставки коллекции" на 4-ом этаже и различных временных экспозиций, в "Саду стеклянного искусства" на 6-ом этаже установлена инсталляция с

	произведениями, созданными в мастерской знаменитого мастера-стекольщика Дэйла Чихули. - опция для промышленного туризма в Такаока - литейный завод Носаку, где можно в сопровождении гида понаблюдать за процессом литья, технологии которого в Такаоке разрабатывались на протяжении 400 лет и передавались из поколения в поколение. Здесь также есть мастерская, где вы можете самостоятельно отлить произведение из олова по традиционной технологии, и кафе, где блюда и напитки подаются в посуде производства Носаку. Переезд в Канадзаву (в пути 1,5 часа), размещение, отдых.
День 8	09:00-17:00 Экскурсия по Канадзава с русскоговорящим гидом (такси/заказной тр-рт). Канадзава – город на западном побережье Японии, славящийся своим парком с одним из трех самых красивых парков Японии, необычным замком со свинцовой крышей, районом гейш и большим самурайским районом, а также производством золотой фольги: здесь создается более 99% процентов всего сусального золота Японии. Вы познакомитесь с историей города, прогуляетесь по его узким улочкам, узнаете всё о производстве золотой фольги и при желании можете даже попробовать его: в Канадзаве есть множество сладостей с сусальным золотом! Кэнроку-эн - один из Трех великих садов Японии, в котором произрастают тысячи растений, собранных со всей страны. В ансамбль сада входят павильоны, чайные домики и беседки, а также самый старый в Японии фонтан, работавший под естественным давлением. Рядом с садом находится восстановленный замок Канадзава, смотровые башни, ворота, командные посты и жилые постройки которого поведают о том, как средневековая крепость и призамковый город постепенно росли и крепили с расцветом феодальной власти в Японии. Посещение храма Мёрюдзи, также широко известного как Ниндзя-дэра, получившего такое название из-за множества секретных ходов, исследовать которые можно на специальной экскурсии с местным сопровождающим. Японский гид покажет скрытые туннели, секретные комнаты, ловушки и лабиринт коридоров и лестниц. Внимание: экскурсия проводится строго на японском языке с предварительным бронированием, во время которой невозможен перевод на русский язык. Гид проинструктирует до экскурсии и будет уже молча сопровождать во время. В районе самурайских домов Вы сможете себе представить, как жили средневековые воины: на улицах этого квартала появляется ощущение, что вот-вот из-за поворота появится паланкин или пробежит гонец со срочным донесением. Заглянув в Хигаси-тяя - увеселительный квартал города, Вы узнаете, как воинское сословие проводило вечера в компании эрудированных и обученных изящным искусствам красавиц-гейш. Возвращение в отель в Канадзава и ночевка. Программу в Канадзава можно изменить под интересы гостей и разнообразить мастер-классами и музеями. Мастер-классы: • мастер-класс по сусальному золоту, во время которого можно украсить изящный сувенир своими руками, будь то палочки для еды, зеркальце или шкатулка, наложив аппликацию; • мастер-класс по кага-юдзэн в Nagamachi Yuzenkan – местной техники нанесения рисунка на кимоно. Полный список мастер-классов, будут выложены отдельным файлом позднее. Рекомендованные музеи: • «Музей 21 века» особо рекомендуется любителям современного искусства. Для остальных может показаться непонятным, особенно временные выставки, но работа Леонардо Эрлиха – «перевернутый» бассейн, где посетители словно оказываются под водой, известная на весь мир, однозначно достойна посещения;

	<i>*любители современных арт-вещей найдут много интересного в небольших галереях квартала гейш: там традиции переплетаются с модерном, создавая удивительные творения.</i> • The D.T. Suzuki Museum - небольшой музей, посвященный жизни и творчеству Судзуки Дайсэцу Тэйтаро (1870–1966), известного буддийского философа. В нём почти столько же пустоты, сколько и в самом дзене, но пустота дополнена очень красивым садом, а окружённый стенами пруд создаёт ощущение перехода в другие миры и отрешённости от проблем; • музей кукол в Хигаситяя; • дом-музей в здании одного из первых банков, где можно переодеться в кимоно; • небольшой, но познавательный музей театра Но. В Канадзаве есть и очень живописная сцена Но, где проходят выступления (необходимо уточнять расписание); • небольшой, но познавательный музей японских сладостей. Канадзава называется «маленьким Киото» в первую очередь за то, что тут, пусть и в меньшем объёме, можно найти мастеров всего традиционного, что так любят японцы, и сладости из Канадзавы широко известны по всей стране; • для любителей оружия: музей самурайского клана Хонда; • музей музыкальных инструментов. Сезонные: • фестиваль Хякумангоку с красивым парадом и множеством представлений на улицах (конец мая-начало июня); • подсветка на сакуру (конец марта-начало апреля) и клёны (ноябрь); • фестиваль пожарных эпохи Эдо, очень зрелищные выступления (первое воскресенье января):
День 9	09:00-18:00 Экскурсия в Такаяма и Сиракава-го с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт). 09:00-11:30 Переезд в Такаяма (в пути около 2,5х часов) Экскурсия по Такаяма. Окрестности города Такаяма окутаны легендами и преданиями. Вы побываете в средневековой канцелярии Дзин-я - памятнике истории и архитектуры. Здесь находилась резиденция местного феодального правителя, а сами здания комплекса выполнены в традиционном стиле с деревянными настилами крыш, выдерживающими перепады температур и обилие снега намного лучше, чем используемая в равнинных регионах керамическая черепица. Затем Вы прогуляетесь по старинному кварталу города, где все дышит очарованием средневековья. Переезд в Сиракава-го (в пути около 1ч) и экскурсия по Сиракава-го. Со смотровой площадки замка Огимати открывается панорамный вид на деревню Сиракава - сохранившееся до наших дней селение, все дома которого построены в редком стиле гассё-дзукури - стиле "сложенных в молитве рук". Покатые соломенные крыши 3-4-этажных домов не дают снегу задержаться, а сам дом рассчитан на несколько поколений одной семьи. В Краеведческом музее Вам расскажут о быте местных жителей, которые хранят традиции на протяжении веков. 18:00 Возвращение в отель в Канадзава и ночевка (в пути 1-1,5 часа).
День 10	09:00-19:00 Экскурсия по полуострову Ното с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт). 09:00-10:30 Переезд на Ното (в пути около 1,5х часов). Полуостров Ното – заповедное место, где время замедлило бег и природа сохранила свою первозданность. Это одно из лучших мест чтобы ощутить, что Япония – островная страна: вы полюбуетесь побережьем со скалистыми берегами, совершите небольшую прогулку на катере, посетите древнее святилище Кэта-тайся – «Место силы» с историей более 2100 лет, куда приходят молиться о благополучном браке, а также познакомитесь с фестивальной традицией в музее фонариков «Кирико». 18:00 Переезд в Канадзава (в пути 1-1,5 часа).
День 11	Выселение из отеля. 09:00-16:00 Экскурсия Ната-дэра и по тропам Басё с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт).

	09:00-09:35 Встреча с гидом и переезд до Ната-дэра (в пути около 1 часа) Поездка к храму Ната-дэра, который был построен в 717 году монахом Тайтё после его восхождения на священную гору Хакусан, считающейся одной из трех великих гор Японии наряду с Фудзи и Татэяма. Храм был переименован в Ната-дэра в 986 году отошедшим от дел Императором Казан, который останавливался в храме, реконструировал здания и обеспечил храму процветание. После этого храм был уничтожен в трёх войнах, однако в 1640 году его реконструировали по приказу третьего лорда Кага Маэда Toshitsune. Семь зданий комплекса признаны важным национальным сокровищем. Храму была присуждена 1 звезда Мишлена за красоту окружающей его природы, которая особо прекрасна в сезон красных кленов момидзи (середина-конец ноября). <i>Переезд в Кага онсэн и время на обед.</i> После обеда предлагаем прогулку по живописному ущелью недалеко от Яманака. Вы можете прогуляться по ущелью Какусэнкэй в 2,9 км (1,8 км). Этот маршрут включает прекрасную тропинку в 1.3 км к мосту Куротани. Как и знаменитый автор стихов хайку Мацуо Басё Вы насладитесь великолепными пейзажами района Яманака, а также сможете посетить одну небольшую хижину, где останавливался Басё во время своего путешествия по региону. В завершении прогулки предлагаем пройти по главной улочке городка Яманака Онсэн, где можно посетить множество магазинов, а также галерей местных искусств и ремёсел. 16:00 Заселение в рёкан. Ужин в рекане.
День 12	Выселение из рёкана. <i>*В первой половине дня возможны опции и мастер-классы в Кага онсэн</i> <i>**По желанию возможен хайкинг по Оку-Яманака.</i> 10:00-16:00 Экскурсия в Сакаи и посещение храма Эйхэйдзи с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) и переезд в Киото. Переезд до г.Сакаи (25 км, около 30-40 мин). Замок Маруока – самый древний из сохранившихся японский замков и один из 12 подлинных замков. Также известен под другим именем – «замок в тумане», которое происходит от легенды о густом тумане, скрывающем его от приближающихся врагов. Замок имеет статус значимого культурного объекта и считается ценным памятником архитектуры. Был основан в 1567 г., но в 1948 г. был разрушен землетрясением. Однако в 1955 г. его восстановили из оригинальных строительных материалов. Вокруг замка разбит парк, где высажены 400 вишневых деревьев – этот парк входит в сотню лучших мест, где можно полюбоваться весенним цветением сакуры. В период кленов замок не менее красив. Переезд к храму Эйхэйдзи (18 км, 20-25 мин). Основанный почти 800 лет назад, на склоне поросшей густым лесом горы, раскинулся обширный и величественный дзенский монастырь Эйхэйдзи. Как и века назад, здесь по наши дни проходят послушничество около полутора сотни буддийских монахов ежегодно, в точности соблюдающих чрезвычайно строгую и аскетичную монастырскую дисциплину, подробнейшим образом описанную в 13 веке основателем монастыря Догеном, который также основал одно из главных направлений дзен-буддизма в Японии. Помимо живой истории, которая передается в бескомпромиссном следовании заветам Догена, монастырь заслуженно может гордиться и необычайно эстетичной атмосферой древних залов, полутемных галерей, тонкой и пышной золотой чеканкой алтарей и изящной росписью потолков. Монастырь с давних пор приветствовал паломников и светских путешественников, гостеприимно открывая свои двери всем желающим, а

бритоголовые монахи совмещают духовные практики и хозяйственные работы с приемом посетителей. Прикоснитесь к завораживающей атмосфере одного из важнейших и крупнейших духовных центров Японии, к его неповторимой эстетике и богатому культурному наследию.

Возможна ночь в монастыре Эйхэйдзи

16:08-17:39 Переезд Фукуи-Киото на поезде, THUNDERBIRD 32.

Встреча с японским водителем у Вашего вагона. Переезд в отель в Киото, заселение в отель и отдых.

В стоимость включено:

- проживание в отеле указанной категории на базе завтраков в Токио и Канадзава, на базе завтраков и ужин в остальных отелях;
- 11 индивидуальных экскурсий по программе с русскоговорящим гидом (включая входные билеты и проезд);
- индивидуальный трансфер на заказном транспорте отель – станция Токио (с координатором) 2ой день (для 4* на такси, для 5* и 5* делюкс - заказной транспорт);
- билеты на поезд Токио-Ураса, Фукуи-Киото (стандартный вагон для 4* и вагон повышенной комфортности - GREEN - в для 5* и для 5* делюкс);
- паром на Садогасима с гидом;
- индивидуальный трансфер на заказном транспорте аэропорт – отель (без гида);

Дополнительно оплачивается:

- международный перелет;
- мед. страховка;
- роутер или сим-карта;
- дополнительные экскурсии и расходы личного характера;
- обеды и ужин в первый день.