

ПРОГРАММА ПУТЕШЕСТВИЯ

Тур по Хокурику

Токио · Ураса · Этиго-Цумари · Ниигата · остров Садо · Куробэ
Канадзава · Такаяма · Сиракава-го · Ното · Яманака · Эйхэйдзи · Киото

12 ДНЕЙ

Люкс Тур

МОСКВА · LUXE.RU

Маршрут путешествия

ДНИ

МАРШРУТ

ДНИ 1-3	Токио, Ураса и Этиго-Цумари Прибытие. Храмы «Микеланджело из Этиго», гора Хаккай. Триеннале Этиго-Цумари.
ДНИ 4-6	Ниигата и остров Садо Парк карпов в Одзии, завод сакэ, паром на Садо. Золотой рудник, лодки-корыта, деревня Сюкунэги, барабаны кодо.
ДЕНЬ 7	Ущелье Куробэ Поезд Торокко по ущелью, опции в Тояме и Такаоке. Переезд в Канадзаву.
ДНИ 8-10	Канадзава, Такаяма, Ното Сад Кэнроку-эн, замок, храм ниндзя, кварталы самураев и гейш. Такаяма и Сиракава-го. Полуостров Ното.
ДНИ 11-12	Кага и Фукуи Храм Ната-дэра, ущелье Какусэнкэй, рёкан в Яманаке. Замок Маруока, монастырь Эйхэйдзи, поезд в Киото.



Схема маршрута: Токио → Ниигата и Садо → Куробэ → Канадзава → Кага и Фукуи → Киото.

Тур по Хокурику

У региона Хокурику на побережье Японского моря невероятное количество мест неповторимой природной красоты, исторических и культурных памятников и современных объектов. Это родина цветных карпов, без которых не обходится ни один пруд в Японии; остров Садо, где было найдено крупнейшее месторождение золота; ущелье Куробэ и горные дороги.

Здесь находится один из трёх великих садов Японии — Кэнроку-эн в Канадзаве, один из старейших сохранившихся японских замков, деревни Сиракава-го и другие объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО, а ночи в рёканах на горячих источниках дополняют путешествие.

РАЗМЕЩЕНИЕ

ТОКИО

дни 1-2

Гостиница в Токио

МИНАМИ-УОНУМА

дни 2-4

Рёкан на горячих
источниках

ОСТРОВ САДО

дни 4-6

Гостиница на острове

ДЗЁЭЦУ

дни 6-7

Гостиница на горячих
источниках

КАНАДЗАВА

дни 7-11

Гостиница в Канадзаве

ЯМАНАКА-ОНСЭН

дни 11-12

Рёкан на горячих
источниках

КИОТО

день 12

Гостиница в Киото

Размещение — по согласованию.

01-03 Токио и Этиго

ДНИ 1-3 ИЗ 12

Прибытие

Синкансэн

Сайфукудзи

Эйриндзи

Гора Хаккай

Этиго-Цумари

ДЕНЬ 1 · ПО ПРИБЫТИИ

Встреча и трансфер в отель

По прибытии встреча в аэропорту и трансфер в отель (около 1–1,5 часа из аэропорта Нарита, 30–40 минут из Ханэды), размещение.

ДЕНЬ 2 · УТРОМ

Храмы «Микеланджело из Этиго»

Переезд на поезде-синкансэне из Токио в Урасу. Знакомство со спрятанными в горах храмами Сайфукудзи и Эйриндзи.

По преданию, великий резчик по дереву, которого называют «Микеланджело из Этиго», проиграл в карты настоятелю храма и в уплату долгов украсил храм резьбой. Работа заняла более восьми лет, но мастер так увлёкся, что задержался ещё на семь лет, чтобы украсить второй храм. В резных панелях и скульптурах зашифровано немало загадок и символов.

ДЕНЬ 2 · ПОСЛЕ ОБЕДА

Гора Хаккай

Подъём к вершине горы Хаккай на канатной дороге. Со смотровой площадки в пяти минутах от станции открывается вид на горную грядку, Японское море, а в хорошую погоду — и на остров Садо. Переезд в отель на горячих источниках (20–40 минут), ужин, отдых.

ДЕНЬ 3 · ВЕСЬ ДЕНЬ

Триеннале Этиго-Цумари

Уникальный проект — музей под открытым небом площадью около 760 км². Шесть зон раскинулись в горах: часть работ находится в музеях, но большинство — в заброшенных домах и под открытым небом.

Произведения вписаны в пейзаж — как металлические пластины «Потёмкина», подчёркивающие красоту рек и гор, — или рассказывают историю этих мест, как «Потерянные окна» в районе, так и не восстановленном после землетрясения. Можно погрузиться в мир детских книг, оживший в здании бывшей школы, пройти по длинному тоннелю, похожему на пещеру с сокровищами, с уникальным видом в конце, или почувствовать себя жителем горной деревни среди арт-объектов на железнодорожной станции. Возвращение в рёкан.

04-06

ДНИ 4-6 ИЗ 12

Ниигата и остров Садо

Карпы нисикигои

Сакэ

Паром

Золотой рудник

Лодки-корыта

Барабаны тайко

ДЕНЬ 4 · УТРОМ

Парк цветных карпов в Одзии

Одзия — город, где около 200 лет назад впервые в Японии вывели «парчовых» цветных карпов нисикигои, которые теперь украшают пруды японских садов. Японцы называют их «плавающими драгоценностями», а драгоценностям нужна оправа: в парке Одзия Нисикигои-но-сато более 200 карпов, которыми любуются с дорожек и мостиков цветущего сада. Вы узнаете всё о карпах и сделаете незабываемые фотографии.

За дополнительную плату можно переодеться в кимоно перед посещением сада.

ДЕНЬ 4 · ДНЁМ

Ниигата: рыбный рынок и завод сакэ

Переезд в Ниигату. Прогулка по рыбному рынку и обед, затем посещение завода сакэ Имаёцукаса (Imayotsukasa) с дегустацией.

История завода начинается в 1767 году, и до сих пор им владеет одна семья. Сохраняя традиции, здесь постоянно создают новое: сакэ завода получало награды и за вкус, и за дизайн — например, за бутылки, напоминающие тех самых парчовых карпов.

ДЕНЬ 4 · ВЕЧЕРОМ

Паром на остров Садо

Переезд в порт и на пароме на остров Садо, трансфер в отель, размещение, отдых.

ДЕНЬ 5 · УТРОМ

Золотой рудник Садо

Посещение двух интерактивных музеев: в закрытом ныне руднике и в историческом музее в центре острова. Путешествие по штольням рудника, рассказ о том, как добывали золото раньше и как технический прогресс изменил добычу, и промывка породы — золотые песчинки находят до сих пор, и находку можно забрать с собой как амулет.

Садо — самый большой из островов Японии за пределами четырёх главных. Удалённость сформировала здесь особую культуру: когда-то остров был местом ссылки аристократов, которые принесли сюда изысканность, а после открытия крупнейшего месторождения золота остров наполнился рабочими. С 2024 года золотые рудники Садо — объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Остров Садо

● ДЕНЬ 5 · ДНЁМ

Исторический музей и резной храм

Исторический музей рассказывает историю острова от первых поселенцев до наших дней; обед в ресторане с видом на сад музея. Затем — старинный храм с резьбой, совсем не похожий на многолюдные храмы Токио и Киото.

● ДЕНЬ 5 · В ЗАВЕРШЕНИЕ

Прогулка на катере

Прогулка на катере вдоль сурового скалистого побережья острова. Возвращение в отель, ужин, отдых.

● ДЕНЬ 6 · УТРОМ

Лодки-корыта тараибунэ

Знакомство с жизнью рыбаков, которые и сегодня составляют большинство местных жителей. В богатых рыбой водах вокруг Садо рыболовством занимались и женщины: прогулка по заливу на традиционных круглых лодках-корытах, которыми управляют только женщины. Возможно, Вам даже дадут поручить.

● ДЕНЬ 6 · ДНЁМ

Музей кораблей и деревня Сюкунэги

Посещение музея кораблей и прогулка по небольшой деревне Сюкунэги на дальнем мысе острова с её уникальной архитектурой.

● ДЕНЬ 6 · ЗАТЕМ

Мастер-класс по барабанам тайко

Садо — родина знаменитого ансамбля барабанщиков Кодо, известного далеко за пределами Японии; каждое лето здесь проходит фестиваль Earth Celebration. Мастер-класс проводит один из участников ансамбля — лучшее место для знакомства с японскими барабанами.

● ДЕНЬ 6 · ВЕЧЕРОМ

Паром в Наоэцу

Переезд на пароме в Наоэцу, трансфер в отель на горячих источниках, размещение, ужин, отдых.

Плотина Куробэ

Поезд Торокко

Опции

Канадзава

УТРОМ

Ущелье Куробэ

Посещение музея, посвящённого строительству плотины Куробэ — самой высокой в Японии. Прогулка по дороге Ямабико с видом на ущелье и знаменитый красный мост.

ДНЁМ

Поезд Торокко

Путешествие на поезде Торокко вглубь ущелья, по тому самому красному мосту.

Железную дорогу построили для доставки рабочих к плотине, но виды из окон вагонеток поразили даже привыкших к горным пейзажам японцев. Со временем на рельсы поставили туристические поезда с широкими окнами. По пути поезд делает остановки для коротких прогулок, а самые захватывающие виды ждут на конечной станции Кэякидайра.

ПО ЖЕЛАНИЮ

Дополнительные опции

Парк компании УКК — крупнейшего в мире производителя застёжек-молний: знакомство с производством, мастер-класс и необычные сувениры.

Храм Оивасан Ниссэкидзи — каменная статуя Будды, высеченная в скале, трёхъярусная пагода, главные ворота и водопад Роппон, где можно попробовать традиционное закаливание под струями водопада (по предварительной записи).

Музей стекла в Тояме — здание знаменитого японского архитектора в центре города: постоянная экспозиция, временные выставки и «Сад стеклянного искусства» на 6-м этаже с инсталляцией знаменитого американского мастера стекла.

Литейный завод Носаку в Такаоке — литейному делу в Такаоке 400 лет. Можно понаблюдать за процессом литья, самостоятельно отлить изделие из олова по традиционной технологии и зайти в кафе, где подают в посуде Носаку.

ВЕЧЕРОМ

Переезд в Канадзаву

Переезд в Канадзаву (около 1,5 часа), размещение, отдых.

08–10 Канадзава и Ното

ДНИ 8–10 ИЗ 12

Кэнроку-эн

Замок

Ниндзя-дэра

Хигаси-тя

Такаяма

Сиракава-го

Ното

ДЕНЬ 8 • КАНАДЗАВА

Экскурсия по Канадзаве

Прогулка по узким улочкам и знакомство с историей города и производством золотой фольги — попробуйте сладости с сусальным золотом!

Канадзава на западном побережье Японии славится одним из трёх самых красивых садов страны, необычным замком со свинцовой крышей, кварталами гейш и самураев, а также сусальным золотом: здесь производят более 99% всей золотой фольги Японии.

ДЕНЬ 8 • КАНАДЗАВА

Сад Кэнроку-эн и замок Канадзава

Кэнроку-эн — один из трёх великих садов Японии: тысячи растений со всей страны, павильоны, чайные домики и старейший в Японии фонтан, работающий на естественном напоре воды. Рядом — восстановленный замок Канадзава со смотровыми башнями и воротами, рассказывающий, как росли средневековая крепость и город вокруг неё.

ДЕНЬ 8 • КАНАДЗАВА

Храм ниндзя Мёрюдзи

Храм, известный как Ниндзя-дэра, полон секретных ходов: скрытые тоннели, тайные комнаты, ловушки и лабиринт коридоров и лестниц.

Экскурсия проводится только на японском языке по предварительной записи; перевод во время экскурсии невозможен — гид проинструктирует заранее и будет сопровождать молча.

ДЕНЬ 8 • КАНАДЗАВА

Кварталы самураев и гейш

Квартал самурайских домов, где кажется, что из-за поворота вот-вот появится паланкин, и Хигаси-тя — квартал, где воинское сословие проводило вечера в компании обученных изящным искусствам гейш. Возвращение в отель.

Опции в Канадзаве, Такаяма, Сиракава-го и Ното

● ДЕНЬ 8 · ПО ЖЕЛАНИЮ

Мастер-классы и музеи Канадзавы

Мастер-классы: украшение сусальным золотом палочек для еды, зеркальца или шкатулки; роспись по технике кага-юдзэн в мастерской Nagamachi Yuzenkan.

Музеи: Музей современного искусства XXI века со знаменитой инсталляцией «Бассейн», где посетители словно оказываются под водой; галереи в квартале гейш; Музей Д. Т. Судзуки, посвящённый буддийскому философу, с красивым садом и прудом; музей кукол в Хигаситя; дом-музей в здании одного из первых банков, где можно переодеться в кимоно; музей театра Но; музей японских сладостей; музей самурайского рода Хонда; музей музыкальных инструментов.

Сезонные события: фестиваль Хякумангоку с парадом (конец мая — начало июня), подсветка сакуры (конец марта — начало апреля) и клёнов (ноябрь), выступления пожарных в стиле эпохи Эдо (первое воскресенье января).

● ДЕНЬ 9 · ТАКАЯМА

Дзинъя и старый квартал Такаямы

Переезд в Такаяму (около 2,5 часа). Посещение Такаяма-Дзинъя — бывшей резиденции местного правителя с деревянными крышами, которые лучше черепицы выдерживают перепады температур и обилие снега. Прогулка по старинному кварталу.

● ДЕНЬ 9 · СИРАКАВА-ГО

Деревня Сиракава-го

Переезд в Сиракава-го (около 1 часа). Панорама со смотровой площадки на месте замка Огимати и краеведческий музей о быте местных жителей. Возвращение в Канадзаву (около 1–1,5 часа).

Все дома деревни построены в редком стиле гассё-дзукури — «сложенных в молитве рук»: крутые соломенные крыши 3–4-этажных домов не дают задерживаться снегу. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

● ДЕНЬ 10 · ВЕСЬ ДЕНЬ

Полуостров Ното

Переезд на Ното (около 1,5 часа). Скалистое побережье, небольшая прогулка на катере, святилище Кэта-тайся — «место силы» с историей более 2100 лет, куда приходят молиться о счастливом браке, — и музей праздничных фонарей кирико. Ното — заповедный край, где время замедлило бег, а природа сохранила первозданность. Возвращение в Канадзаву (около 1–1,5 часа).

Возможность посещения музея кирико уточняется при бронировании.

11-12

ДНИ 11-12 ИЗ 12

Кага и Фукуи

Ната-дэра

Какусэнкэй

Рёкан

Замок Маруока

Эйхэйдзи

Киото

ДЕНЬ 11 · УТРОМ

Храм Ната-дэра

Переезд к храму Ната-дэра (около 1 часа).

Храм основан в 717 году монахом, поднявшимся на священную гору Хакусан — одну из трёх великих гор Японии наряду с Фудзи и Татэямой. В 986 году храм получил нынешнее имя от отрёкшегося императора, после войн был восстановлен в 1640 году по приказу правителя княжества Кага. Семь построек — важные культурные ценности Японии; путеводитель Мишлен отметил храм звездой за красоту природы, особенно в сезон красных клёнов (середина — конец ноября).

ДЕНЬ 11 · ПОСЛЕ ОБЕДА

Ущелье Какусэнкэй и Яманака-онсэн

Переезд в Кага-онсэн, обед. Прогулка по живописному ущелью Какусэнкэй — тропа около 1,3 км ведёт к мосту Куротани. Здесь любовался пейзажами знаменитый поэт хайку, и можно заглянуть в небольшую хижину, где он останавливался. Прогулка по главной улице городка Яманака-онсэн с магазинами и галереями местных ремёсел. Заселение в рёкан, ужин.

Замок Маруока и Эйхэйдзи

● ДЕНЬ 12 · УТРОМ

Мастер-классы или хайкинг

Выселение из рёкана. По желанию — мастер-классы в Кага-онсэн или хайкинг по Оку-Яманаке.

● ДЕНЬ 12 · ДНЁМ

Замок Маруока

Переезд в Сакаи (25 км, около 30–40 минут).

Маруока — один из двенадцати японских замков с сохранившейся подлинной главной башней и один из старейших среди них. Его называют «замком в тумане»: по легенде, туман скрывал его от врагов. Замок основан в 1576 году, в 1948 году разрушен землетрясением и в 1955 году восстановлен из подлинных материалов. В парке вокруг — 400 вишнёвых деревьев: это одно из ста лучших мест Японии для любования сакурой, а осенью замок не менее красив.

● ДЕНЬ 12 · ЗАТЕМ

Монастырь Эйхэйдзи

Переезд к храму Эйхэйдзи (18 км, 20–25 минут).

Дзенский монастырь, основанный почти 800 лет назад на лесистом горном склоне основателем школы Сото. Как и века назад, здесь ежегодно проходят послушание около полутора сотен монахов, строго соблюдающих аскетичную дисциплину, описанную ещё в XIII веке. Древние залы, полутёмные галереи, золочёные алтари и расписные потолки создают завораживающую атмосферу одного из важнейших духовных центров Японии.

Возможна ночь в монастыре Эйхэйдзи.

● ВЕЧЕРОМ

Поезд в Киото

Переезд на поезде из Фукуи в Киото. Встреча с водителем у Вашего вагона, трансфер в отель, размещение. Окончание программы.

Программа предварительная и носит ознакомительный характер, поэтому перед бронированием мы с радостью обсудим и согласуем с Вами все детали более подробно.

Забронировать тур и узнать информацию можно по телефону +7 (495) 956-07-98 или по электронной почте info@luxer.ru. Наши специалисты с удовольствием проконсультируют Вас и помогут в организации Вашего путешествия.